

# Einsatz von KI-Tools im Geschichtsunterricht

---

**Kai Wörner, SemR, CC BY-SA 4.0**

Bilder auf Folie 13, 15 und 19 mit DALL - E 3 erstellt



Realschule am  
**Europakanal**

---

sozial • bewegt • innovativ

Du bekommst Informationen, wie der Markt im Mittelalter ablief. Erstelle daraus einen Dialog zwischen einem Fernhändler, einem Bäcker, einem Bauern und einem Bettler, die sich auf dem Markt über die Regeln unterhalten. Am Ende sollten alle überlegen, ob es den Markt und Marktplatz so im 21. Jahrhundert auch noch geben wird: Im Mittelalter waren die großen



Fernhändler: "Guten Tag, Bäcker. Wie geht es dir an diesem Markttag?"

Bäcker: "Guten Tag, Fernhändler. Mir geht es gut, danke. Wie sieht es bei dir aus?"

Fernhändler: "Ich bin etwas besorgt, da ich gehört habe, dass der Preis für meine Waren heute etwas höher sein wird, als ich erwartet habe."

Bauern: "Guten Tag, Händler. Ich habe gehört, dass ihr Sorgen habt. Was ist das Problem?"

Fernhändler: "Der Preis für meine Waren scheint höher zu sein als erwartet. Ich frage mich, ob die Marktordnung noch immer so strikt eingehalten wird wie früher."

Bäcker: "Die Marktordnung wird immer noch eingehalten. Der Brotbeseher prüft immer noch, ob unser Brot groß genug gebacken ist und der Eichmeister prüft immer noch die Gewichte. Aber es kann sein, dass die Nachfrage nach deinen Waren höher ist als erwartet."

Bauern: "Ja, das kann sein. Die Regeln sind jedoch immer noch wichtig, um einen fairen Handel zu gewährleisten."

Bettler: "Ich frage mich, ob es den Markt und den Marktplatz in einigen hundert Jahren überhaupt noch geben wird?"

Fernhändler: "Das ist schwer zu sagen. Der Handel hat sich im Laufe der Jahrhunderte bereits mehrfach verändert, aber ich denke, dass es immer eine Nachfrage nach Waren geben wird und daher immer einen Marktplatz geben wird."

Bäcker: "Ich denke, dass der Marktplatz immer ein Ort der Begegnung und des Austauschs bleiben wird, egal wie sich die Technologie weiter entwickelt."

Bauern: "Ich denke, dass der Marktplatz auch weiterhin ein wichtiger Ort für die lokale Wirtschaft bleiben wird, da er die Verbindung zwischen Produzenten und Verbrauchern herstellt."

Bettler: "Ich hoffe, dass der Marktplatz auch weiterhin ein Ort der Solidarität bleiben wird, wo auch diejenigen unterstützt werden, die nicht so viel haben."



## Schnelle Idee I

## Erstellung eines „fiktiven Dialogs“



1. "Ich habe nie aufgehört zu lernen, denn das Leben ist die größte Lehrmeisterin, die es gibt."

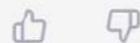
-Ich habe dieses Zitat so formuliert, weil Leonardo da Vinci als ein unersättlicher Suchender bekannt war, der ständig danach strebte, mehr über die Welt und ihre Phänomene zu erfahren. Er betrachtete das Leben als eine unendliche Quelle von Wissen und Inspiration, die es immer wieder zu erforschen galt.

2. "Eine Idee, die nicht auf Papier geschrieben ist, ist nur ein Traum. Eine Idee, die auf Papier geschrieben ist, kann Wirklichkeit werden."

-Ich habe dieses Zitat so formuliert, weil Leonardo da Vinci als einer der größten Erfinder der Geschichte gilt und seine Ideen in tausenden von Notizen und Zeichnungen dokumentierte. Er glaubte an die Macht der Schrift und die Möglichkeit, seine Ideen durch Schrift festzuhalten und zu verwirklichen.

3. "Ich male nicht, was ich sehe, sondern was ich in mir fühle."

-Ich habe dieses Zitat so formuliert, weil Leonardo da Vinci als ein sehr emotionaler und intuitiver Künstler bekannt war, der die Welt nicht nur durch die Augen sah, sondern auch durch seine Gefühle und seine Seele. Er betrachtete die Malerei als eine Art, seine innere Welt auszudrücken und nicht nur die äußere Welt darzustellen.



K

Passt folgendes Zitat auch zu Leonardo da Vinci? „Ich arbeite nur für Geld, die Kunst ist mir egal.“



Nein, das Zitat passt nicht zu Leonardo da Vinci, da er als einer der bedeutendsten Künstler der Renaissance gilt und seine Werke als Meisterwerke betrachtet werden. Er sah die Kunst als seine Berufung und hatte eine tiefe Leidenschaft für seine Arbeit. Er hat sein Leben lang hart gearbeitet um die Welt mit seiner Kunst zu bereichern, und seine Arbeiten entsprachen nicht dem Zitat, das besagt, dass er nur für das Geld arbeitet und die Kunst nicht wichtig ist.



## Schnelle Idee II

## Leonardos fiktive Zitate

# Luthers Thesen

Variante 1 • March 21, 2023

1: Jesus Christus sagte "Tut Buße" (Matth. 4,17), deshalb sollten gläubige Menschen ihr Leben lang Buße tun.

2: Dieses Wort bezieht sich nicht auf die Buße als Sakrament, das von Priestern durch Beichte und Genugtuung verwaltet wird.

4: Solange jemand sich selbst hasst - das ist die wahre Herzensbuße -, bleibt die Strafe bestehen, bis er ins Himmelreich kommt.

8-9: Die kirchlichen Regeln über Buße und Straferlass gelten nur für Lebende, nicht für Verstorbene.

10-13: Strafen können nicht für die Zeit nach dem Tod ausgesprochen werden.

36: Jeder Christ ist frei von Schuld, wenn er seine Taten bereut. Auch ohne den Kauf eines Ablassbriefes.

63-68: Der Ablass bereichert sich an den reiche Menschen und deren Besitz.

75-76: Der Ablass kann weder schwere noch leichte Sünden vergeben.

94-95: Christen sollten ermutigt werden, Jesus Christus zu folgen, und nicht durch den Kauf von Ablassbriefen falsche spirituelle Sicherheit erlangen.

(Der Text wurde durch <https://chat.openai.com/chat> vereinfacht)

**Schnelle Idee III**

**Quellenarbeit differenziert**

K

Schreibe einen Text, der nur aus Emojis besteht. Nutze 50 Emojis und stelle die Biographie Goethes dar!



👤 📅 1749 - Johann Wolfgang von Goethe wurde in Frankfurt am Main geboren.



📖 🎓 👨‍🎓 - Er studierte Jura und Philosophie in Leipzig.

🎭 🎬 🎥 🎵 - Goethe war ein Mann vieler Talente und schrieb unter anderem Gedichte, Dramen und Musikstücke.

🇮🇹 🚶 📖 - In Italien fand er Inspiration für seine Werke und studierte Kunst und Architektur.

💔 😭 💔 - Goethes unglückliche Liebe zu Charlotte Buff inspirierte ihn zu seinem berühmten Werk "Die Leiden des jungen Werthers".

📖 ✍️ 📖 - Sein Werk "Faust" gilt als eines der bedeutendsten Werke der deutschen Literaturgeschichte.

🏛️ 👨‍🎓 📖 - Goethe war auch als Gelehrter tätig und beschäftigte sich mit Naturwissenschaften und Kunsttheorie.

💀 🕯️ 🌟 - Er war auch an Okkultismus und Alchemie interessiert.

👤 🌅 👤 - Goethe starb im Alter von 82 Jahren und wird bis heute als einer der bedeutendsten deutschen Dichter und Denker verehrt.

# Schnelle Idee IV

## Emojitexte erstellen

ChatGPT

LehrplanPLUS Ges...

Explore

Vorherige 7 Tage

- Verbotsschild Logo erstellt
- YouTube Video Analysis Hilfe
- Lehrprobe Standards und Hinweise
- Weihnachtskonzert Bild erstellen

Vorherige 30 Tage

- Lehrplan zum Imperium Romanum
- Erörterung über Klimawandel Quali
- Fiktive Insel Zusammenarbeit
- AI-themed Island Image
- Collaborative Learning on Island
- Futuristic Digital Transformation Isl
- History Class Tasks: AI Fakes

Kai Wörner

## LehrplanPLUS Geschichte



### LehrplanPLUS Geschichte

Ein LehrplanBot

By Kai Wörner

Welche Themen behandelt man?

Welche Methoden bieten sich an?

Wie kann man die Inhalte mit den Kompetenze...

Wie viele Stunden darf ich für die jeweiligen Be...



Message LehrplanPLUS Geschichte...



# GPT-Individualisierung

## In wenigen Schritten

# Vorschläge für Sequenzplanung

## Potenziale für die Arbeitserleichterung von Lehrkräften

### LehrplanPLUS Geschichte

Jede Sitzung sollte genügend Zeit für Diskussion, Reflexion und

das Stellen von Fragen beinhalten, um ein tieferes Verständnis und eine aktive Auseinandersetzung der Schüler mit dem Thema zu fördern.



**You**

Bitte in Tabellenform und etwas knapper.



**LehrplanPLUS Geschichte**

Sicher, hier ist eine knappere Version des Sequenzplans für das Thema "Griechische Antike" in Tabellenform, verteilt auf insgesamt 10 Stunden:

Stunde	Thema	Inhalte und Aktivitäten
1	Einführung in die griechische Antike	Überblick über die Bedeutung Griechenlands; antike Bezüge erkennen
2-3	Kunst und Architektur	Untersuchung von Tempeln, Statuen; Diskussion kultureller Leistungen
4-5	Geographie und Poleis	Rolle der Geographie für Poleis; Nutzung von Geschichtskarten
6	Kolonisation und Migration	Vergleich griechische Kolonisation mit moderner Migration
7-8	Attische Demokratie	Entwicklung und Bedeutung der attischen Demokratie; Perserkriege
9-10	Überblick und Vertiefung	Wiederholung wichtiger Begriffe und Konzepte; Vertiefungsthemen

Diese Tabelle strukturiert die Lerninhalte und Stundenverteilung, um ein umfassendes Verständnis der griechischen Antike in der vorgegebenen Zeit zu erreichen.



schulKI



**GPTschule**  
wo Chatten Lernen wird

**Unterricht aktuell**

**Pilotversuch mit SchulKI**

## Innen- und Außenpolitik – Interview mit Louise Otto-Peters

## Arbeitsauftrag

Befrage die Zeitzeugin Louise Otto-Peters zur Innen- und Außenpolitik Bismarcks (Sozialgesetzgebung und Kissinger Diktat)!

Gehe wie folgt vor:

1. Sieh dir die Hilfestellung „schulKI-Fragetechnik“ in mebis an!
2. Überlege dir fünf zielführende Interviewfragen und notiere sie im unten abgebildete Interviewkonzept!
3. Befrage die schulKI entsprechend deines Interviewkonzepts!
4. Mache Screenshots der Antworten und füge sie in die Sprechblasen ein!
5. Vergleiche die Aussagen von LP mit den Quellen (AB\_ Quellenvergleich) !

## Interviewkonzept

Frage 1

---



---



Frage 2

---



---



# Beispiel: Interview mit „Personas“

## Louise Otto-Peters im Dialog

# Zwischen Algorithmen und Eigensinn

## Explorative Einblicke in das historische Lernen mit ChatGPT

Jun.-Prof. Dr. Marcel Mierwald  
Leibniz-Institut für Bildungsmedien | Georg-Eckert-Institut  
Technische Universität Braunschweig



Louise Otto-Peters

Was ist deine Meinung zur sozialgesetzgebung von Bismarck?

...eine Demokratin und Sozialkritikerin war  
...ion zur Sozialgesetzgebung von  
...er Meinung nach hat

**Was passiert, ...**

**... wenn Schülerinnen und Schüler prompten?**

# Reale Einblicke

---

- (Freundliches) Ansprechen der „Persona“ ✓
- Aufforderung zur Stellungnahme ✓✗
- Fragen nach konkreten historischen Fakten ✓
- Gezielte Verknappungsanfrage ✓✓
- Zu unpräzises, allgemeines Nachfragen ✗
- Persönliche, weiterführende Fragen - auch zu anderen Themen ✗✗✗



# Seit Mitte Oktober ...

## Chat mit Bildern möglich

K



Analysiere das Historiengemälde. Es zeigt den Moment der Reichseinigung 1871. Gehe darauf ein, dass das Bild als Propganda genutzt wurde. Es wurde nämlich in Frankreich „aufgenommen“, obwohl es die deutsche Reichseinigung zeigt.



Das Historiengemälde, das Sie gezeigt haben, porträtiert einen der wichtigsten Momente der deutschen Geschichte: die Reichseinigung von 1871. In diesem Jahr wurde das Zweite Deutsche Kaiserreich ausgerufen, was das Ende des Deutschen Bundes und der deutschen Kleinstaaterei markierte.

Die dargestellten Persönlichkeiten und die Art, wie sie dargestellt werden, sowie der prunkvolle Hintergrund, die Uniformen und Abzeichen zeigen deutlich den Stolz und die Triumphgefühle, die mit dieser historischen Vereinigung einhergingen. Das Bild zeigt das Zeremoniell im Spiegelsaal des Schlosses von Versailles, wobei König Wilhelm I. von Preußen zum deutschen Kaiser proklamiert wurde. Der Ort des Geschehens war durchaus strategisch gewählt. Versailles liegt in Frankreich, und die Wahl dieses Ortes als Kulisse für die Ausrufung des Deutschen Kaiserreichs war eine





**Vorschläge für Karikaturen zum Nahost-Konflikt**

# Aufgaben dazu gefällig?

## KI-gestützte Unterrichtsstunde ab sofort möglich? Aber auch wünschenswert?



Natürlich! Hier sind drei Unterrichtsaufgaben, die auf der Karikatur basieren und sich für den Geschichtsunterricht eignen:

### 1. **Analyse der Karikatur:**

- Beschreibe die Elemente der Karikatur. Welche Symbole werden verwendet und was könnten sie repräsentieren?
- Warum denkst du, wurde der Knoten als Symbol gewählt? Welche historischen Ereignisse könnten zu dieser "Verknotung" beigetragen haben?
- Wie könnten die beiden Hände interpretiert werden, die versuchen, den Knoten zu lösen? Wer oder was könnten diese Hände in der realen Welt repräsentieren?

### 2. **Historischer Kontext:**

- Recherchiere die Geschichte des Nahost-Konflikts. Wann und wie hat er begonnen? Welche Schlüsselereignisse haben die Beziehungen zwischen Israel und Palästina geprägt?
- Erstelle eine Zeitleiste mit den wichtigsten Ereignissen, die zum aktuellen Stand des Konflikts beigetragen haben. Erkläre, wie jedes Ereignis den "Knoten" enger gezogen oder gelockert hat.

### 3. **Lösungsansätze:**

- Welche Friedensinitiativen gab es in der Vergangenheit, um den Konflikt zu lösen? Welche waren erfolgreich und welche nicht, und warum?
- Stelle dir vor, du wärst ein Diplomat oder Friedensvermittler. Entwirf einen Friedensplan, der auf Kompromiss und Zusammenarbeit basiert. Welche Schritte würdest du vorschlagen, um den "Knoten" zu lösen? Welche Herausforderungen siehst du und wie könnten sie überwunden werden?

# Methode: Vergleichendes Sehen

---

Identifizieren von „echten?“  
(Erkennungs-)Merkmale

K

**Du**

Erstelle ein Bild, das einen antiken Marktplatz mit Elementen des Mittelalters zeigt. Beide Epochen sollen gleichberechtigt abgebildet werden!



**ChatGPT**



# Das Feedback-Tool für Lehrkräfte & Schüler:innen

Erstelle blitzschnell spannende Aufgaben und biete deinen Schüler:innen jederzeit und überall Feedback durch Fiete. Erhalte Einblicke in den Lernfortschritt deiner Klasse und spare wertvolle Zeit beim Korrigieren.

 Tester:in werden

↓ Mehr erfahren

## Quellenanalyse mit Fiete.ai

## Texte schreiben und Feedback einholen

 **Tipp**

Klar strukturierte und entsprechend formatierte Ausgabenstellungen & Materialien (mit Überschriften, Listen etc.) helfen Fiete dabei gutes Feedback zu geben.

## STUFE

Klasse 9-10 

## AUFGABENSTELLUNG (20 BIS 1.000 ZEICHEN)

  **B** *I* U   | Block type   

Analysiere die Rede nach folgenden Kriterien ...

## FEEDBACKKRITERIEN (BIS ZU 5, JEWEILS 10 BIS 300 ZEICHEN)

1. Fasse den Inhalt grob zusammen!
2. Ermittle, welche Vorwurf Wilhelm II. den "Gegnern" macht!
3. Stelle dar, wie sich Wilhelm II. den Krieg vorstellt!

# Aufgabe anlegen

# Eigene Bewertungskriterien

2. Ermittle, welche Vorwurf Wilhelm II. den "Gegnern" macht!

3. Stelle dar, wie sich Wilhelm II. den Krieg vorstellt!

+ Kriterium hinzufügen

MATERIAL (OPTIONAL, BIS ZU 3.000 ZEICHEN)

↶ ↷ **B** *I* U ☰ ☷ | Block type ▾ — 🗪

### **"Mitten im Frieden überfällt uns der Feind": Rede von Kaiser Wilhelm II.**

"[...] Seit der Reichsgründung ist es durch 43 Jahre mein und meiner Vorfahren heißes Bemühen gewesen, der Welt den Frieden zu erhalten und im Frieden unsere kraftvolle Entwicklung zu fördern. Aber die Gegner neiden uns den Erfolg unserer Arbeit. Alle offenkundige und heimliche Feindschaft von Ost und West, von jenseits der See, haben wir bisher ertragen im Bewusstsein unserer Verantwortung und Kraft.

Nun aber will man uns demütigen. Man verlangt, dass wir mit verschränkten Armen zusehen, wie unsere Feinde sich zu tückischem Überfall rüsten. [...] Es muss denn das Schwert nun entscheiden. Mitten im Frieden überfällt uns der Feind. Darum auf zu den Waffen! Jedes Schwanken, jedes Zögern wäre Verrat am Vaterlande. Um Sein oder Nichtsein unseres Reiches handelt es sich, das unsere Väter sich neu gründeten. Um Sein oder Nichtsein deutscher Macht und deutschen Wesens. Wir werden uns wehren bis zum letzten Hauch von Mann und Ross. [...] Vorwärts mit Gott, der mit uns sein wird, wie er mit den Vätern war."

✓ Änderungen speichern

**Material integrieren**

**Redetext „einfügen“**

Meine Aufgaben

Aufgabe erstellen

Beta-Test: 0 von 200  
Feedbacks verbraucht

Community

Fragen & Feedback

woe@real-euro.de



### Rollen für den Dialog

**Marktmeister:** Eine Person, die für die Durchsetzung der Marktordnung zuständig ist.

**Händler:** Ein Fleischverkäufer oder ein anderer Markthändler, der versucht, die Regeln zu befolgen oder sie vielleicht zu umgehen.

**Bürger der Stadt:** Eine Person, die auf dem Markt einkauft und möglicherweise Zeuge von Regelverstößen wird.

### Vorgaben

**Zeitraumen:** Die Schüler haben 45 Minuten Zeit, um den Dialog zu verfassen.

**Länge des Dialogs:** Der Dialog sollte ca. 400 Wörter lang sein, um eine ausführliche Diskussion zu ermöglichen.

**Sprachstil:** Der Dialog sollte in einem dem historischen Kontext angemessenen Sprachstil verfasst werden, ohne dabei zu kompliziert für die Schüler zu sein.

**Einbeziehung historischer Fakten:** Die Schüler sollten mindestens drei der in der Marktordnung genannten Regeln in ihren Dialog einfließen lassen.

**Perspektivenvielfalt:** Die Schüler sollten versuchen, die unterschiedlichen Perspektiven und Interessen der beteiligten Rollen herauszuarbeiten.



**Veränderung der Prüfungskultur zwingend nötig**



**Impulse, Vertiefungen ...**

Jetzt oder unter [woe@real-euro.de](mailto:woe@real-euro.de)